



www.kafedramebeli.ru

Сотрудничество с производителями



www.mghpu.ru



www.cheburdesign.com

Варианты взаимодействия производителей с дизайн ориентированными ВУЗами

Часто задаваемые вопросы:

- Может кто-то из ваших студентов хочет бесплатно поработать? Нам нужно сделать пакет чертежей на новую коллекцию из 25 предметов, уверены - ему будет интересно, чтобы у него в портфолио был реализованный проект!
- *Такой вариант возможен в рамках летней практики (июнь) – студент работает три дня в неделю бесплатно, набираясь опыта. Студент работает самостоятельно без кураторов со стороны преподавателей.*
- У нас есть вакансии для ваших студентов и выпускников: продавец-консультант в салон кухонь и корпусной мебели.
- *Этот вариант так же возможен в рамках летней практики.*
- Наша компания организывает конкурс на проект новой модели для нашей фабрики, главный приз – реализация в материале. Донесите, пожалуйста, информацию до ваших студентов.
- *На сегодняшний день существует много дизайн-конкурсов престижных, интересных, с хорошим призовым фондом. Мы выбираем лучшие из них для участия наших студентов или организуем собственные совместно с фабриками-производителями, которым нужен результат.*
- Понятно, что студенты – это бесплатная рабочая сила, их много и их труд ничего не стоит, нам как раз нужно быстро, качественно и бесплатно, пришлите контакты.
- *Студенты – это ещё не профессионалы, они не могут самостоятельно выполнить проект от начала до конца, НО группа студентов с правильным модератором способна выдать результат, на который не способен ни один самый профессиональный дизайнер.*

Варианты взаимодействия производителей с дизайн ориентированными ВУЗами

- **Курсовое проектирование**
- **Дипломное проектирование**
- **Магистерское проектирование**
- **Летняя практика**

Курсовое проектирование

Исполнители:

Группа студентов старших курсов 8-16 человек под руководством 2-х преподавателей

Виды проектной работы:

Создание серии эскизных проектов единичного предмета мебели или набора мебели по техническому заданию заказчика

Возможные сроки:

5 недель, 10 недель или 15 недель – в зависимости от сложности ТЗ, общего объёма проектной работы и фактического хода работы

Примечания:

Заказчик получает одновременно большое количество проектных предложений на заданную тему

«Ледя»

В начале семестра группа студентов второго курса вместе с ведущими преподавателями посетили уникальное мебельное производство в городе Сухиничи, Калужская область. Студенты познакомились с полным циклом производства мебели: от первичной работы с заготовками на обрабатывающих центрах с числовым программным обеспечением до ручной шлифовки мастером. На сегодняшний день данное производство не имеет аналогов в России.



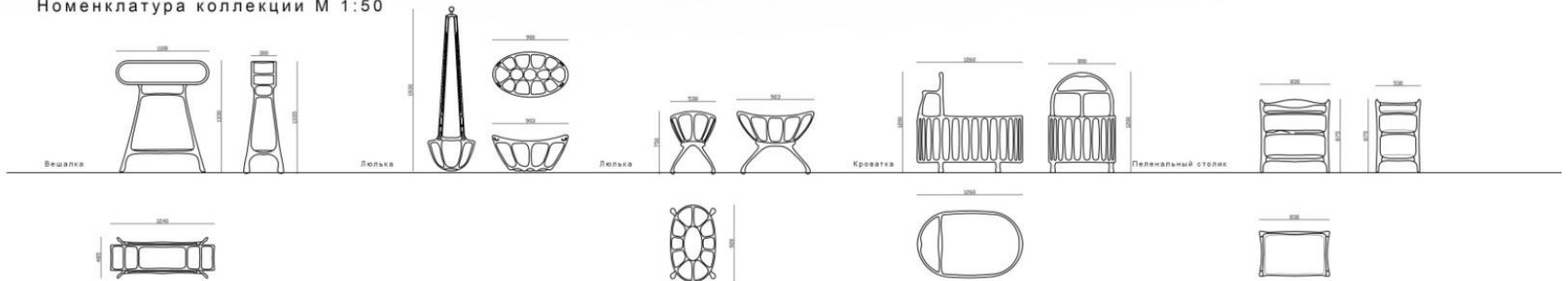
Кафедра «Дизайн мебели»

Руководители:
Чесурашкин К. Н.
Золотухин Л. М.

Москва 2016



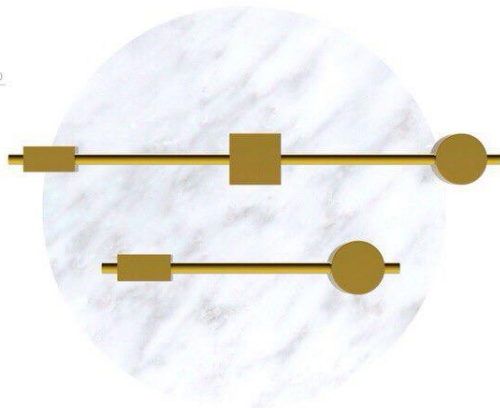
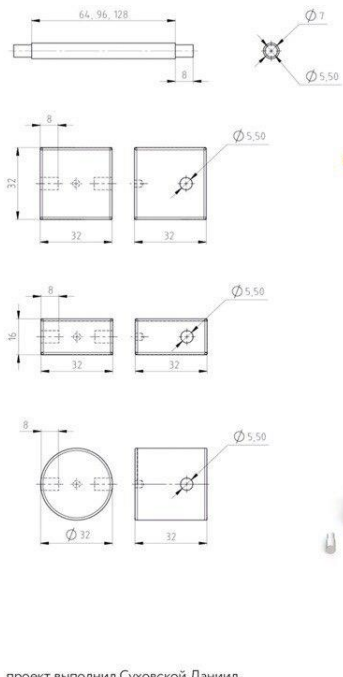




«Аметист»

концепт

проект мебельных ручек,
разработанных для
компании «Аметист»

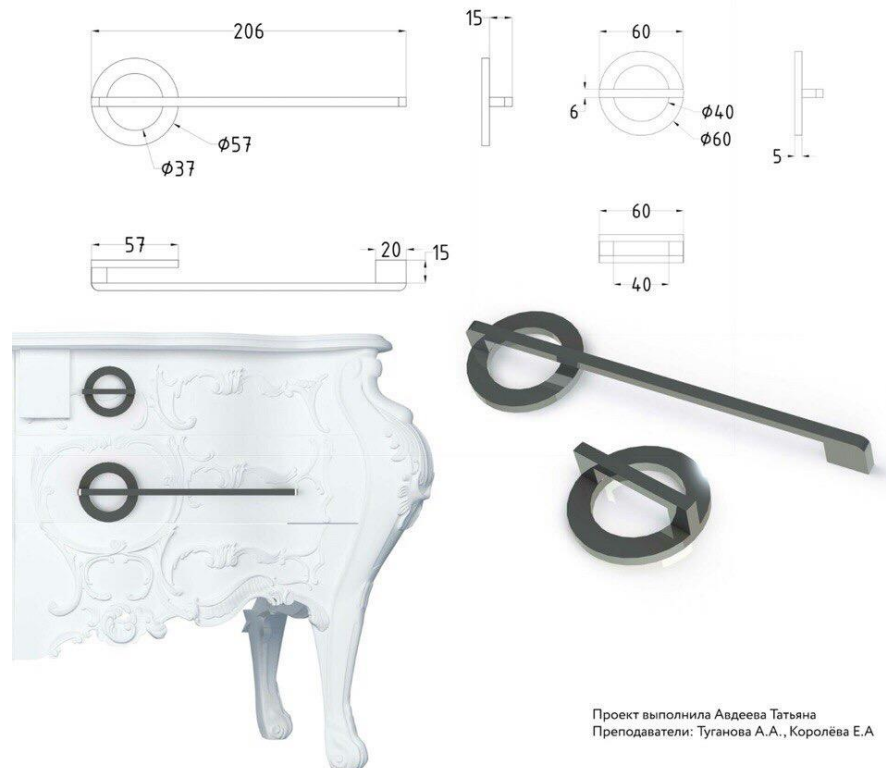


Предполагается комбинирование различных материалов, например имитация камня с золотом. Различные комбинации элементов позволяют собирать ручки с межцентровым расстоянием 96, 128, 160, 192, 256 мм соответственно.

проект выполнил Суховской Даниил
преподаватели: Туганова А.А., Королёва Е.Л.

классика

проект мебельных ручек,
разработанных для
компании «Аметист»



Проект выполнила Авдеева Татьяна
Преподаватели: Туганова А.А., Королёва Е.А.

«МебельСтиль»

**Сборник эскизных проектов
офисной мебели
по техническому
заданию компании
ООО «Мебель Стиль»**



Кафедра «Дизайн мебели»

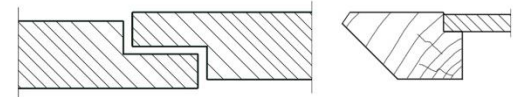
Руководители:
Чебурашкин К.Н.
Золотухин Л.М.

Москва 2016

Вариант 1



Столярные соединения,
используемые в конструкции стола



Вариант 2



Вариант 3



«Прогресс»

Проект барного шкафа «Tiden»

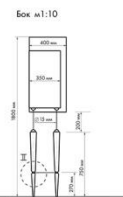
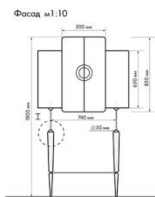
Визуализация



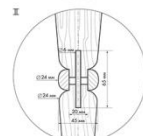
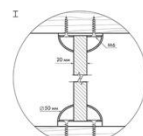
Интерьерный контекст



Проекция шкафа М1:10



Фронт-разрез М 1:1



Варианты комбинаторики и отделки



Барный шкаф Tiden- это принадлежность коллекции в стиле нового ар-деко. Основными атрибутами этого стиля являются: сочетание дорогих материалов, строгие и классические формы, строгий геометрический декор, статусность, строгость линий. В этой коллекции в интерьере при общей концепции прослеживаются в каждой детали это сочетание элементов. Благодаря им создается впечатление богатства, изыска, гармоничности и изысканности. Благодаря им создается впечатление богатства, изыска, гармоничности и изысканности. Благодаря им создается впечатление богатства, изыска, гармоничности и изысканности.

Москва 2018 г.

Проект гарнитура для кабинета «Tiden»

Визуализация



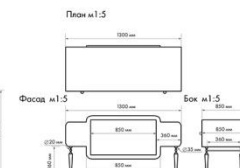
Интерьерный контекст



Проекция стеллажа М1:5



Проекция стола М1:5



Варианты комбинаторики и отделки



Кабинетный гарнитур включает в себя два предмета: рабочий стол и стеллаж. Благодаря им создается впечатление богатства, изыска, гармоничности и изысканности. Благодаря им создается впечатление богатства, изыска, гармоничности и изысканности. Благодаря им создается впечатление богатства, изыска, гармоничности и изысканности.

Москва 2018 г.

«Прогресс»

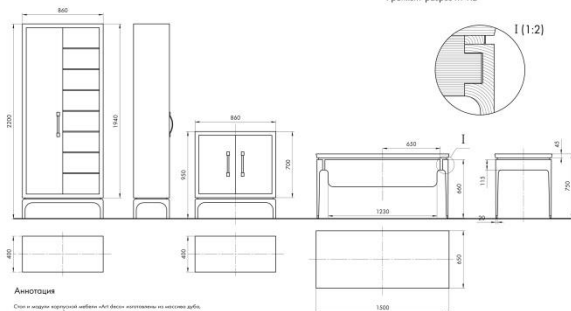
Проект кабинетной группы «Art deco»

Визуализация



Проекция кабинетной группы М1:10

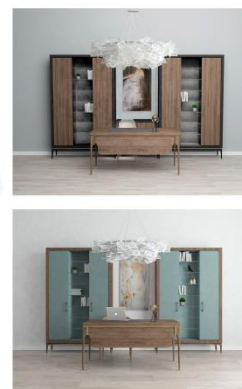
Фрагмент-разрез М 1:2



Аннотация
Стиль и эстетика арт-деко мебели охватывает период с 1920-х годов до начала 1930-х годов. Характеризуется геометрическими формами, контрастными цветами, использованием различных материалов. В основе лежат принципы симметрии, ритма и контраста. Основные материалы: дерево, металл, стекло, пластик. Цветовая гамма: темные и светлые тона, контрастные сочетания. Формы: геометрические, абстрактные, стилизованные. Декор: лакировка, полировка, гравировка, инкрустация.

Москва 2018 г.

Интерьерный контекст



Варианты комбинаторики и отделки



Проект прикроватного столика

Прикроватный столик



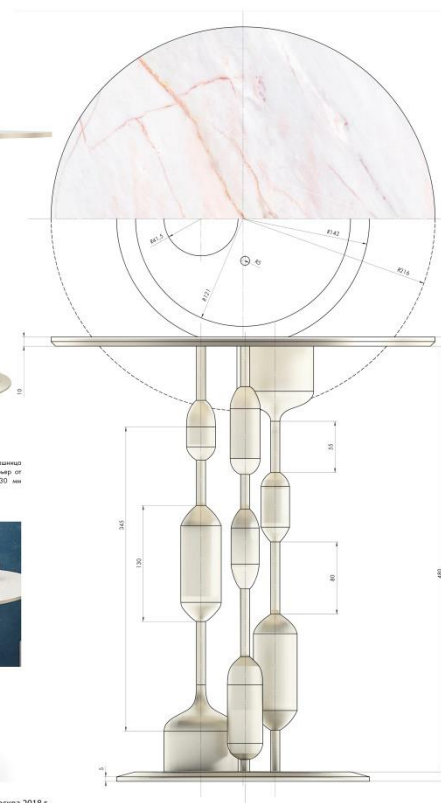
Аннотация

Столик изготовлен из массива дуба, лакирован, основание и ножки стилизованы под форму капли, стилизованы из керамики с текстурой керамики. Возможны варианты отделки: лакировка, полировка, гравировка, инкрустация. Размеры: 500мм Ш, 430мм Г, 430 мм В.

Визуализации



Проекция М 1:1



Москва 2018 г.

Дипломное проектирование

Исполнители:

Студент выпускного курса бакалавриата под руководством 2-х преподавателей

Виды проектной работы:

Создание рабочего проекта единичного предмета мебели или набора мебели по техническому заданию заказчика. С изготовлением рабочего прототипа

Возможные сроки:

От 4-ех до 9-ти месяцев. Защита дипломных проектов проходит с 1 по 15 июня

Примечания:

Заказчик получает рабочий проект и прототип изделия, а так же бесплатное участие во всех профильных выставках следующего года на стендах кафедры с упоминанием компании производителя

#COLLABORATION_FD_PROJECT реальная головоломка... ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ 2019



«Kols Furniture», набор мебели для гостиной в стиле mid-century «Simon»

Набор состоит из кресла с пуфиком для ног, двухместного дивана, журнального столика и барного шкафа. Все изделия выполнены из массива дуба. История создания этого набора началась с конкурсного курсового задания на мебель для сидения в стиле mid-century, в рамках которого Лана спроектировала своё первое кресло, ставшее впоследствии основой всей коллекции. Над созданием первого прототипа совместно работали спортсмены из Международного движения молодых профессионалов Worldskills (компетенция cabinetmaker) и мастера нашей кафедры. Результаты их труда можно было увидеть осенью 2018г. в «Крокус-сити» на выставке ISALONI, где Ланино кресло участвовало в конкурсе Salonsatellite-2018. Работа получила массу положительных отзывов от членов жюри и посетителей выставки, в связи с чем было принято решение разработать на его основе целую коллекцию мебели для гостиной. Помимо этого, Лана так же разработала коллекцию мебели для спальни, все предметы можно посмотреть и заказать на сайте компании!



«PLAYPLY», мебель «LOLLYPOPS» для детей от 0 до 3 лет

Саша один из редких примеров молодой мамы, которая сумела совместить учёбу, работу и «должность мамы». Качество при этом не пострадало нигде) Саша воспитывает маленькую дочку Еву и поскольку разбирается и в детях и в мебели – тема её дипломной работы была очевидна. Проект мебели для детей от 0-3 лет включает в себя: кроватку, пеленальный комод, стул для кормления и настенный светильник. Вся коллекция создана в стиле мемфис – смелое решение для проекта детской мебели, учитывая сегодняшний рынок в этом сегменте. Но так как целевой потребитель этой коллекции – современная мама, которая следит за трендами и хочет, чтобы интерьер её квартиры отражал стиль её жизни, выбор стиля вполне оправдан. На защиту Александра представила прототип кроватки со съёмным бортом и сменной высотой ложа. Кроватка имеет ассиметричную форму в отличие от всех аналогов, представленных на рынке и позволяет создавать интересные интерьерные композиции в случае, если комната предназначена для двоих детей разного возраста или, например, близнецов.



«MARTELA», рабочее место для средней и старшей школы

Российское представительство компании Martela специализируется на оборудовании лучших школ в Москве и регионах. Перед Ильёй была поставлена задача спроектировать парту и стул для средней и старшей школы с возможностью производства в России.

Обязательные требования к изделиям: штабелируемость, прочность, сравнительно небольшой вес, вандалоустойчивость, стоимость не более 15 000 руб. за комплект. Помимо всех вышеперечисленных требований заказчики акцентировали внимание на лаконичном универсальном дизайне с минимальным количеством декора. Это требование обусловлено тем, что спроектированные изделия должны подходить для всех типов школьных классов и не пытаться стать «основными героями» интерьера, чтобы не отвлекать учеников от главной цели – получения важной информации и необходимых навыков. Парты и стулья штабелируются, парта весит 8 кг, стул - 4 кг.



«MADIQUE», мебель для ванных комнат «DAISY»

Проект мебельной тумбы для раковины интересен предложенным материалом – автор предлагает полностью заменить чаще всего используемые материалы, такие как, влагостойкий МДФ или влагостойкая фанера, на листовой искусственный камень, в данном случае - Triston. Корпус, в этом случае, в финишном исполнении, полностью бесшовный. Предмет мебели представлялся в разной размерной сетке. Изделие будет гармонично смотреться, как в жилых пространствах ванных комнат, так и в интерьерах общественных санузлов.



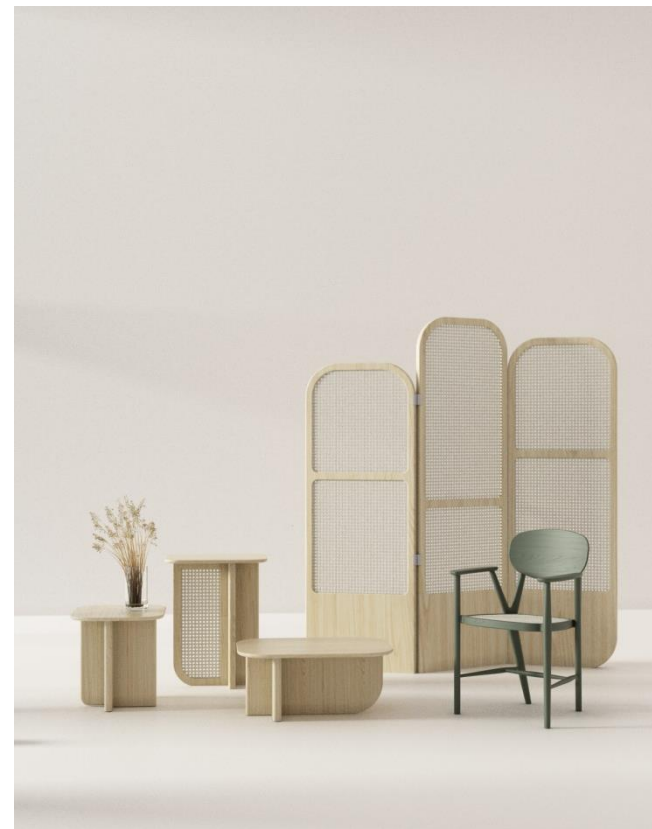
«LoftDesigne», коллекция корпусной мебели для гостиной

В рамках своей дипломной работы, Дарья Григорашвили разрабатывала коллекцию мебели для гостиной по заказу компании «LOFT - design». Изначально, задача, поставленная производителем перед амбициозным молодым дизайнером, звучала так: спроектировать лаконичный набор мебели в стиле лофт. При этом, важно было ориентироваться на верхний ценовой сегмент, практически пустующей ниши отечественного рынка качественной и дорогой мебели в заявленной стилистике. В результате серии смелых экспериментов по сочетанию таких материалов, как шлифованная нержавеющая сталь, шпон тополя и полированный палисандр, родилась коллекция брутальной и одновременно изысканной мебели «GOBI», несколько выходящей за рамки изначальных стилевых ограничений. Примечательно, что на момент защиты диплома, несколько тумб «Sir GREGOR» уже было продано заказчикам, включая образец, представленный на суд авторитетной комиссии!



«UNIKA MØBLÄR», набор мебели в сегменте HORECA «TRÄD»

Во время обучения в МГХПА им. С.Г. Строганова, Настя выработала свой собственный узнаваемый стиль. Все её работы пропитались творчеством скандинавских дизайнеров. Она - поклонница сдержанных и близких по тону цветов. Коллекция мебели TRÄD включает в себя стул, ширму и три журнальных столика, изготовленных из деталей, получившихся в процессе изготовления ширмы. Все предметы коллекции выполнены из фанеры и ротанговой сетки. Все фанерные детали стула вырезаны из листа при помощи фрезерного станка с ЧПУ, но благодаря оригинальным узлам и соединениям, выглядят трёхмерными. Задача создать мебель для сегмента HORECA, стул не дороже 18 000 руб выполнена, вся мебель уже доступна для заказа.



«PLAYPLY», набор модульной мебели для комнаты подростка «LADDER»

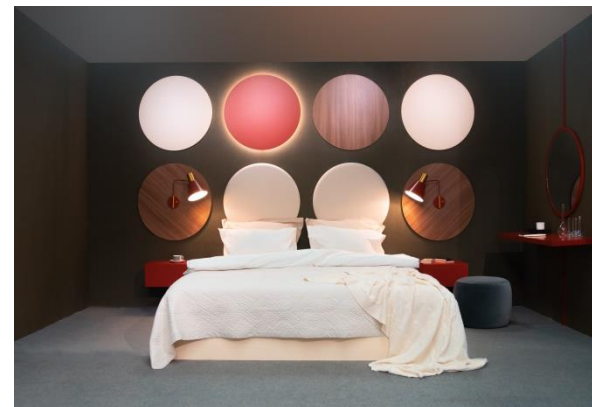
Концепцией коллекции мебели для подростковой комнаты LADDER (от англ. деревянная лестница) является идея модульного конструктора. Благодаря двадцати четырём элементам, покупатель самостоятельно может собрать различные мебельные комбинации, которые будут выполнять такие функции как: рабочее место, место для сна и отдыха, зонирование пространства, хранение постельного белья и личных вещей, индивидуализация личного пространства подростка и др. Основой коллекции стали точеные элементы из массива бука и перекладины из березовой фанеры, из которых, в свою очередь, собираются, так называемые «лестницы». Они служат основанием для кровати, стола, подвесных элементов с различными функциями (органайзер, зеркало, магнитно-маркерная доска, pin-board, подвесные кашпо, подвесные подушки и др.) и в качестве зонировющих конструкций



«ORMATEK», мебель и оборудование для гостиничных номеров «PASSWORD»

Основные герои проекта – круглые настенные панели, которые одновременно выполняют несколько функций: организуют интерьерную среду, защищают стены от механических повреждений и загрязнений. В номенклатуру входят мягкие элементы, которые служат изголовьем кровати, фоновые светильники с контурной светодиодной подсветкой, прикроватные светильники для чтения

В задачу проекта входила разработка мебели и оборудования для гостиничных номеров сегмента «Эконом +» с учётом технологических особенностей предприятия, а также чёткого ограничения по бюджету. Именно поэтому в качестве основного материала для всех изделий был выбран ламинированный ДСП – недорогой, износостойкий материал.



«DOODYWOODYDOM», модульная мебель для спальни для детей младшего возраста DOM

Во время сотрудничества с компанией, перед Полиной стояла задача разработать новую, модульную кровать. Большинство родителей сегодня, планируя детскую комнату, считают, что кроватку нужно непременно ставить у стены, а ещё лучше в углу, так и место экономится и думать над организацией пространства детской особо не нужно, но это не всегда является оптимальным решением. В своём проекте Полина предлагает расположить кровать по центру комнаты (изголовьем к стене), чтобы и справа и слева от неё оставалось достаточно свободного места. Благодаря этому решению, пространство комнаты не только становится сложнее и интереснее, но родители могут подходить к ребёнку с любой стороны.

Помимо собственно кровати были разработаны две дополнительные панели-домика, которые свободно комбинируются между собой. Всего «домиков» три: со съёмным мягким элементом с полосками-резинками, за которые можно цеплять книжки и игрушки, с пробковым покрытием для рисунков и фотографий и с магнитным покрытием вместе с подвесом-скворечником для лампы. Кстати, «домики» - это не просто элемент декора, но и отличный способ занять и увлечь ребёнка. Также в проект вошла прикроватная тумба и пробковый табурет-неваляшка.



«SurfaceAndObjects», рабочий стол для женского домашнего кабинета «EDGE»

Сегодня никто не удивляется женскому автомобилю, женской сумке, бритвенному станку и зубной щётке, разработанным специально для женщин. Но рабочий стол всегда остаётся универсальным, он может быть столом руководителя или столом оперативного сотрудника, но он всегда предназначен как для мужчин так и для женщин. Руководители студии SurfaceAndObjects поставили перед Ангелиной интересную задачу – небольшой рабочий стол для домашнего кабинета, который так же можно будет представить в спальне или гостиной. Стол должен быть выполнен из качественных дорогих натуральных материалов.

В результате получился совершенно новый предмет мебели, который может быть, как рабочим, так и туалетным столиком. Столешница выполнена из натурального мрамора, царговый пояс, ножки и цоколь - из листовой латуни, цилиндрическая тумба - из МДФ и дубовых реек, внутри тумба отделана коралловым флоком (бархатистое покрытие, наносимое пульверизатором). В верхней части тумбы создан небольшой объём для хранения – своеобразная настольная косметичка, доступ к тайнику осуществляется сверху через столешницу. Крышка выполнена из латунного листа и одновременно является зеркалом. которое можно установить под нужным углом в специальную прорезь в столешнице.



«ARCHPOLE», кресло с фоном ChromaKey «THRONE»

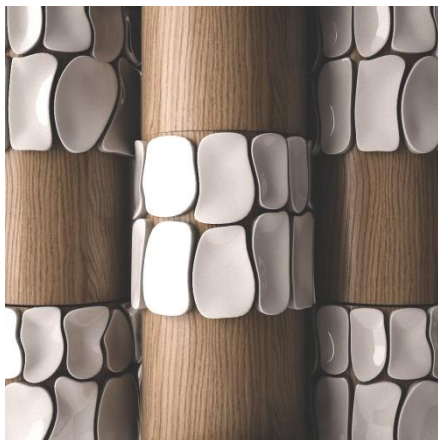
Throne – кресло для селфи. Этот проект родился на стыке двух явлений - всеобъемлющей популярности селфи и феномена "instagram-ready" (когда предмет или интерьер создается ради кадра). Темой стало исследование потребностей современного человека - немного нарциссичного и заикленного на себе - и его места в обществе. Кресло позволяет взглянуть на себя с ноткой иронии, и, возможно, чуть лучше себя понять.

Спинка кресла служит фото-фоном, который можно заменить на любую картинку или видео с использованием технологии chromakey с помощью приложения. Благодаря этой технологии, сидя в кафе в Москве, вы можете оказаться абсолютно в любой точке мира, а главное, поделиться этим со своими друзьями. Также кресло оснащено специальной кольцевой лампой, которая показывает лицо в выгодном свете. Фотокресло рассчитано на молодую аудиторию, которая следит за трендами, любит экспериментировать, быть яркими и на виду. Пользователь кресла получает возможность создавать крутой контент, не выходя из дома или кафе. Это мягкое каркасное кресло предназначено для общественных пространств. Приятный бонус - зонированная спинка дает возможность побыть наедине с собой в людном месте.



«FineObjects», исследование "Потенциал керамики в дизайне мебели" на примере работы "Squama"

Проект "Squama" включает в себя серию предметов мебели, светильник и кашпо. Основания всех изделий выполнены столярным способом, а "оболочка" изготовлена из керамических модульных чешуек, при помощи которых можно создавать различные паттерны в зависимости от раскладки.



«FineObjects», исследование " Экологическое проектирование специального оборудования для ваннных комнат с использованием HPL панелей" на примере работы "MOON"

Проект модульной мебели для ваннных комнат. В номенклатуру проекта входят: нижние подвесные корпуса с различным наполнением – полками, ящиками с ложеентами для косметики и мелких предметов, контейнерами для раздельной сортировки белья разных цветов и пр.; подвесная полка с подсветкой и движущимся вдоль неё зеркалом; подвесная полка с ложеентами для мыла и гигиенических принадлежностей. В проекте так же предложены различные варианты фасадов – глухих, с перфорацией для лучшей вентиляции и с отверстием и креплением для бумажных полотенец. Все фасады и рабочие поверхности прототипа выполнены из материала HPL Compact - он не боится влаги и сохраняет все физико-механические свойства любого аналогичного листового материала (лдсп, фанера, MDF 16 мм), а по ряду позиций выигрывает у них, при толщине всего 6 мм!



FLAT433 ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ 2017 для португальской компании MOVECHO



EAT.MOVE.ENJOY ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ 2016



LOVE.WORK.HOME ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ 2014



Коллекция мебели для офиса с человеческим лицом «LOVE.WORK.HOME»



Коллекция мебели для офиса с человеческим лицом «LOVE.WORK.HOME»



Выставка IMM COLOGNE 2015



Шоу-рум компании LOOOCH в Берлине



Коллекция мебели для офиса с человеческим лицом «LOVE.WORK.HOME»







Дипломное проектирование



Магистерское проектирование

Исполнители:

ППС кафедры и один или несколько магистров кафедры

Виды проектной работы:

Дизайн-исследование по теме, озвученной заказчиком. Проектное предложение, основанное на результатах исследования. Частичное прототипирование

Возможные сроки:

От 4-ех до 12-ти месяцев

Примечания:

Этот вариант взаимодействия подходит для больших сложно-составных проектов, таких как оборудование для школ, больниц, детских садов, фитнес-центров или запуска нового продукта, новой линейки, новой коллекции

Проект и реализация реконструкции типового детского сада



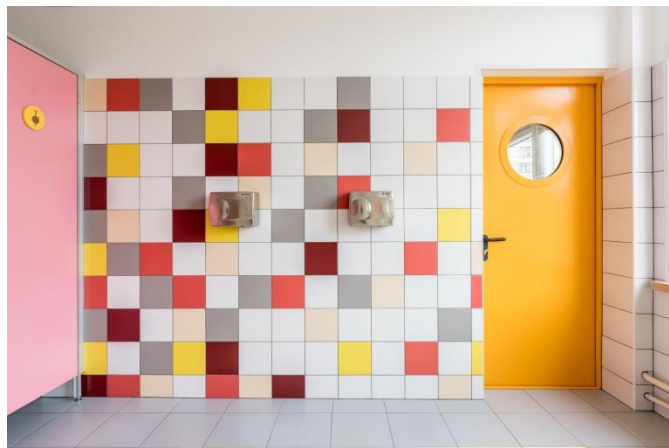
Проект и реализация реконструкции типового здания школы. Зона начальной школы



Проект и реализация реконструкции типового здания школы. Зона начальной школы



Проект и реализация реконструкции типового здания школы. Зона начальной школы



Проект больничной палаты взрослого стационара



Проект больничной палаты взрослого стационара



Проект больничной палаты детского стационара



Проект больничной палаты детского стационара



Проект детского досугово и образовательного центра



Проект детского досугово и образовательного центра



Летняя практика

Исполнители:

Один или несколько студентов старших курсов

Виды проектной работы:

Любые виды проектной деятельности, которые заказчик считает необходимым поставить перед практикантами

Возможные сроки:

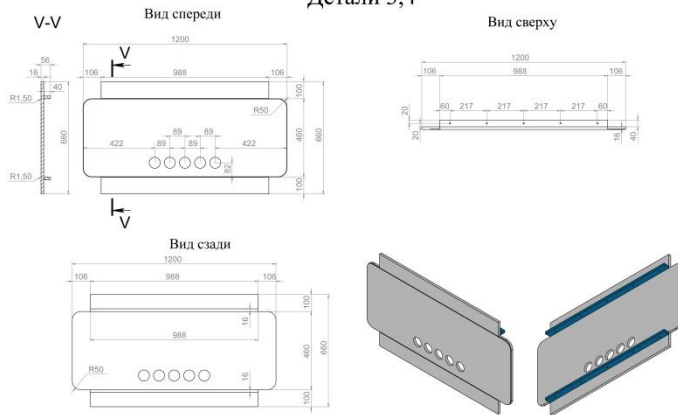
От 1-ого до 3-ех летних месяцев

Примечания:

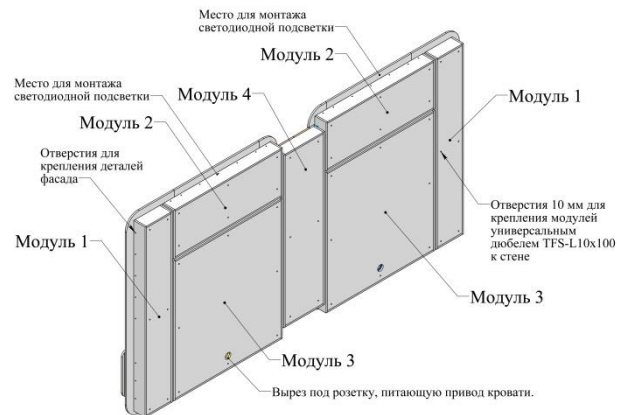
За время практики потенциальный работодатель имеет возможность проверить профессиональные качества потенциального сотрудника и решить текущие проектные задачи

Рабочие чертежи

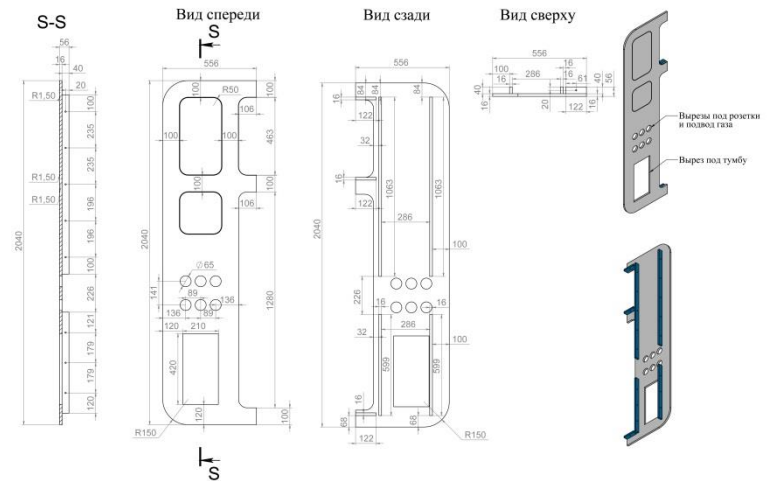
Лист 7
Детали 3,4



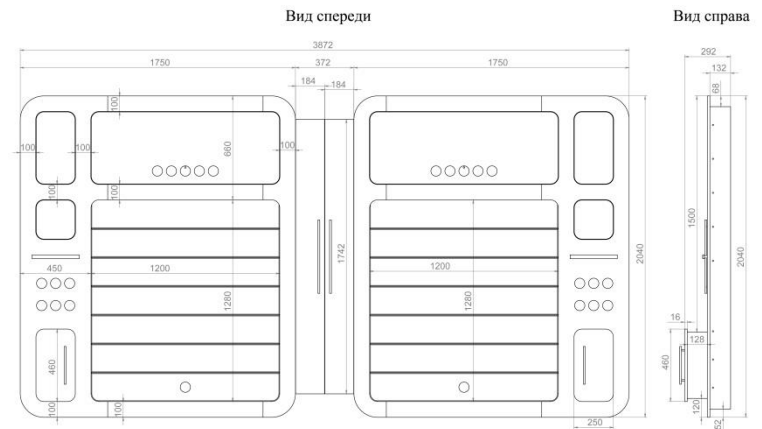
Лист 2.3
Обозначение деталей (ламинированный ДСП 16 мм)
(модули для непосредственного крепления на стену)



Лист 6
Детали 1,2



Лист 5.1
Общие размеры



Проектирование по ТЗ



Скетчинг и визуализация существующих предметов



Спасибо за внимание!



www.kafedramebeli.ru



www.mghpu.ru



www.cheburdesign.com